

Joaquin Palomares Vincitore di primi premi ai principali concorsi violinistici spagnoli e premiato in molti concorsi internazionali, è considerato dalla critica come uno dei migliori violinisti spagnoli di tutti i tempi. Dopo gli studi di violino e musica da camera ai Conservatori di Valencia e Bruxelles, con i maestri Alós, Leon-Ara, Kleve, de Canck e van den Doorn, completa la sua formazione con famosi virtuosi come V. Klimov, D. Zsigmondi e A. Rosand (continuatore della scuola di Auer, Heifetz, Zimbalist), con i quali sviluppa uno stile romantico virtuoso sempre al servizio della musica. Musicista poliedrico, solista, camerista, docente e direttore, è stato fondatore di orchestre e gruppi da camera e dal 1985 ricopre il ruolo di Professore di violino al Conservatorio Superiore di Murcia.

Yuval Gotlibovic Vincitore di numerosi concorsi internazionali - VIII concorso internazionale Lionel Tertis, Concorso di Tel Aviv nel 2004, Certamen Americano di Musica da Camera Fischhoff - l'israeliano Yuval Gotlibovich è uno dei violisti più richiesti della sua generazione. Presente in sale quali la Wigmore Hall a Londra, la Tel-Aviv Opera House e il Kennedy Center a Washington, ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Gerusalemme, I Solisti di Tel Aviv, l'Orchestra da Camera Ostrobothnian e la Texas Festival Orchestra. Come camerista ha avuto partner come Menachem Pressler, Marc André Haemlin, George Pludmahcer, Nobuko Imai e Janos Starker. Ha registrato per radio e televisioni quali BBC - Regno Unito, CBC - Canada, IBA - Israele, FRA - Francia, Deutschlandfunk - Germania e NPR - E.E.U.U. Yuval ha una particolare predisposizione per la musica contemporanea, lavorando con l'Ensemble Modern di Frankfurt, l'Ensemble Callisto a Chicago, l'Ictus di Bruxelles, "21" in Israele assieme a compositori come Krzysztof Penderecki, Henri Deutilleux e György Kurtag. Compositori come Alexandre Eisenberg e Justin Merritt gli hanno dedicato dei concerti per viola. È regolarmente invitato in importanti festival cameristici tra cui Kuhmo in Finlandia, Round Top in Texas, Giverny e Vilefard in Francia e nei congressi mondiali di viola. Attualmente insegna al Conservatorio Superior del Liceu a Barcellona ed è professore principale nel Conservatorio di Lugano (Svizzera).

David Cohen cellista belga, ha iniziato i suoi studi musicali all'età di 7 anni, debuttando come solista con l'orchestra a 10 anni, con l'orchestra Nazionale Belga. Da allora si è esibito come solista tra le altre orchestre con la St. Petersburg, Seoul e Johannesburg Philharmonic Orchestras, la BBC Symphony Orchestra, l'Orchestra della Suisse Romande, la giapponese NHK Symphony Orchestra, collaborando con Vladimir Askenazy, Yehudi Menuhin e Mstislav Rostropovitch, tra gli altri. David Cohen ha vinto premi in più di 25 competizioni internazionali, vincendo tra l'altro la prestigiosa Gold Medal alla Guildhall School of music and Drama's, aggiungendosi a musicisti quali Jacqueline du Pré, Bryn Terfel e Tasmin Little. Cohen è regolarmente invitato come camerista nei maggiori festival europei, Kronberg, Beauvais, Manchester, Gstaad e Kuhmo. Ha vinto prestigiosi premi discografici con le etichette Forlane, Classic FM, Cypress Records e LPO. Suona un Domenico Montagnana del 1735. *"...David Cohen, uno dei più talentuosi giovani violoncellisti che abbia conosciuto. Ha frequentato la mia Scuola per alcuni anni e oltre a essere una persona straordinaria, è già un grande interprete e un violoncellista eccezionale".* Lord Menuhin, dicembre 1998.

Maurizio Fanin nato a Udine nel 1961 laureato in Filosofia si avvicina al teatro durante il percorso universitario occupandosi inizialmente degli aspetti musicali realizzando sonorizzazioni e colonne sonore per spettacoli e video. Segue poi laboratori di teatro sul metodo Stanislavskij, corsi di dizione e improvvisazione, frequenta seminari e laboratori con (fra gli altri) Dario Fo, Giuliana Musso, Silvia Pasello, Franca Rame, Giacomo Zito. Oltre a teatro lavora per produzioni televisive e cinematografiche tra le quali ricordiamo "C'era una volta la città dei matti" regia di Marco Turco, "Troppo amore" regia di Liliana Cavani, "Bella addormentata" regia di Marco Bellochio, "Zoran, il mio nipote scemo" regia di Matteo Oleotto vincitore del premio della Sic alla Mostra del Cinema di Venezia

Gianfranco Di Primio, laureato in Scienze e Tecnologie Alimentari, ha sempre cercato di coniugare la formazione tecnico-scientifica con le conoscenze umanistiche e psicocorporee. Dopo essersi per molti anni dedicato alla conduzione di gruppi di espressione corporea e alla diffusione del teatro in ambito sociale, in contesti riabilitativi frequentati da persone disabili, ha seguito dei percorsi formativi per l'educazione con il *metodo autobiografico*, presso la "Liberia Università dell'Autobiografia" di Anghiari (direttore prof. Duccio Demetrio) e con il *metodo maieutico* presso il "Centro Psicopedagogico per la Pace e la gestione dei conflitti" di Piacenza (direttore prof. Daniele Novara). Conduce laboratori didattici presso le scuole, si occupa di raccolta di 'memorie', di formazione di giovani e adulti, privilegiando la scrittura come strumento espressivo e di autoconoscenza.

PROSSIMO APPUNTAMENTO

Giovedì 16 ottobre, ore 20,30

San Michele del Carso, Cantine dell' Azienda Castello di Rubbia

Luoghi e storie di guerra

Italiani, brava gente... Rudyard Kipling inviato di guerra sul Monte San Michele

F. Schubert, Quintetto per archi D.956



Festival Pau Casals un musicista per la pace

Martedì 14 ottobre, ore 20.30

Corno di Rosazzo - località Gramogliano, Villa Perusini

luoghi e storie di guerra

Gaetano Perusini, uno scienziato al fronte

ricerca e adattamento dei testi **Gianfranco Di Primio**

Maurizio Fanin, voce recitante

W. A. Mozart, Divertimento Kv 563

Joaquin Palomares, violino

Yuval Gotlibovich, viola

David Cohen, violoncello

Un ringraziamento particolare alla famiglia Perusini
per la collaborazione e l'ospitalità