

Priya Mitchell proviene dalla Yehudi Menuhin School. Nel 1994 fu scelta dalla European Concert Halls Organisation per la serie "Rising Stars". L'inserimento in tale prestigiosa selezione le diede la possibilità di esibirsi in alcuni dei più importanti palcoscenici mondiali, come il Concertgebouw in Amsterdam, il Palazzo Beux-Arts a Bruxelles e la Carnegie Hall a New York. In Inghilterra si è esibita tra gli altri con la Royal Philharmonic Orchestra, con le orchestre della BBC e dell'Academy di St. Martin-in-the Fields, nonché con molte prestigiose compagini in Europa e in Australia. Si produce regolarmente in recitals ed è presente in prestigiosi festival di musica da camera quali Schleswig-Holstein, Kuhmo, Lockenhaus e Stavanger. Suona uno strumento Balestrieri del 1760.

Raquel Castro musicista galiziana, Raquel Castro gode di una carriera internazionale sia come violinista che come insegnante. È stata protagonista di trasmissioni per le reti televisive nazionali spagnole, in cui è stata presentata come una delle donne emergenti del mondo culturale iberico. Con il violista Yuval Gotlibovich, ha creato il Progetto Nooa un contenitore di progetti musicali e la masterclass "Zante" music festival" in Grecia.

Vladimir Mendelssohn, violista, nato da una famiglia ricca di tradizione musicale, ha seguito già dalla più giovane età la predestinazione musicale del suo nome. Ha concluso gli studi di viola e composizione all'Accademia musicale di Bucarest, vincendo subito dopo le maggiori competizioni internazionale di viola e di pianoforte. Ha tenuto concerti in tutto il mondo, registrando per la Denon, Forlane, Elettrecord, Ottavo, Ondine, C.B.S., E.M.C. Tiene corsi di perfezionamento in Svezia, Finlandia, Francia, Svizzera, Olanda e Italia. Ha suonato nei maggiori festival cameristici e i suoi partner sono stati tra gli altri: Kantorow, Kremer, Kagan, Spivakov, Kristian Zimermann, i quartetti Hagen, Alban Berg, Lindsay e Amadeus. È docente presso la Hochschule di Folkvang e presso il Royal Conservatory dell'Aja.

Yuval Gotlibovich vincitore di numerosi concorsi internazionali - VIII concorso internazionale Lionel Tertis, Concorso di Tel Aviv nel 2004, Certamen Americano di Musica da Camera Fischhoff - l'israeliano Yuval Gotlibovich è uno dei violisti più richiesti della sua generazione. Presente in sale quali la Wigmore Hall a Londra, la Tel-Aviv Opera House e il Kennedy Center a Washington, ha suonato come solista con l'Orchestra Sinfonica di Gerusalemme, i Solisti di Tel Aviv, l'Orchestra da Camera Ostrobothnian e la Texas Festival Orchestra. Come camerista ha avuto partner come Menachem Pressler, Marc André Haemlin, George Pludmahcer, Nobuko Imai e Janos Starker. Ha registrato per radio e televisioni quali BBC - Regno Unito, CBC - Canada, IBA - Israele, FRA - Francia, Deutschlandfunk - Germania e NPR - E.E.U.U.

Yuval ha una particolare predisposizione per la musica contemporanea, lavorando con l'Ensemble Modern di Frankfurt, l'Ensemble Callisto a Chicago, l'Ictus di Bruxelles, "21" in Israele assieme a compositori come Krzysztof Penderecki, Henri Deutleux e György Kurtag. Compositori come Alexandre Eisenberg e Justin Merritt gli hanno dedicato dei concerti per viola. È regolarmente invitato in importanti festival cameristici tra cui Kuhmo in Finlandia, Round Top in Texas, Giverny e Vilefard in Francia e nei congressi mondiali di viola. Attualmente insegna al Conservatorio Superior del Liceu a Barcellona ed è professore principale nel Conservatorio di Lugano (Svizzera).

David Cohen cellista belga, ha iniziato i suoi studi musicali all'età di 7 anni, debuttando come solista con l'orchestra a 10 anni, con l'orchestra Nazionale Belga. Da allora si è esibito come solista tra le altre orchestre con la St. Petersburg, Seoul e Johannesburg Philharmonic Orchestras, la BBC Symphony Orchestra, l'Orchestra della Suisse Romande, la giapponese NHK Symphony Orchestra, collaborando con Vladimir Askenazy, Yehudi Menuhin e Mstislav Rostropovitch, tra gli altri. David Cohen ha vinto premi in più di 25 competizioni internazionali, vincendo tra l'altro la prestigiosa Gold Medal alla Guildhall School of Music and Drama's, aggiungendosi a musicisti quali Jacqueline du Pré, Bryn Terfel e Tasmin Little. Cohen è regolarmente invitato come camerista nei maggiori festival europei, Kronberg, Beauvais, Manchester, Gstaad e Kuhmo. Ha vinto prestigiosi premi discografici con le etichette Forlane, Classic FM, Cypres Records e LPO. Suona un Domenico Montagnana del 1735.

Francesco Pepicelli ha studiato violoncello con Filippini al Conservatorio di Milano e si è perfezionato con Aldulescu, Baldo-vino, Brunello, Geringas, Janigro, Palm e Tortelier. Ha conseguito numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali come solista e con il Duo Pepicelli ("V. Gui" di Firenze e Caltanissetta). È stato ospite delle maggiori istituzioni concertistiche italiane e di importanti festival come le Settimane Internazionali di Napoli, il Festival dei Due Mondi, la Settimana al Teatro Olimpico di Vicenza, la Biennale di Venezia, il Festival di Brescia e Bergamo; all'estero, dopo l'esordio alla Salle Gaveau di Parigi, ha suonato con il Duo Pepicelli in U.S.A. (Carnegie Hall di New York), Giappone (Suntory Hall e Casals Hall di Tokyo) ed in tutta Europa. Ha suonato come primo violoncello solista nell'Orchestra Mahler diretto da Claudio Abbado, che lo ha richiesto personalmente (Festival di Salisburgo, Musikverein di Vienna e Gewandhaus di Lipsia), e come solista con numerose orchestre italiane. Ha inciso il Triplo Concerto e il Concerto per violoncello e orchestra di Casella con i Pomeriggi Musicali di Milano. Numerose sono le sue registrazioni discografiche per le case Dynamic, Nuova Era, Camerata Tokyo e Bongiovanni.

Prossimo appuntamento

Domenica 19 ottobre, ore 18,00

Cividale del Friuli, Chiesa di Santa Maria di Corte

Luoghi e storie di guerra La profuganza dei capolavori

R.Schumann, Quartetto op.47 - J. Brahms, Quartetto op. 60

Mitchell, Castro, Gotlibovich, Pepicelli, Rucli, Pagano



Festival Pau Casals un musicista per la pace

Venerdì 17 ottobre, ore 20.30
Bottenicco di Moimacco
Villa de Claricini Dornpacher

LUOGHI E STORIE DI GUERRA Attorno al Conte Nicolò de Claricini, le ragioni di una sentenza

ricerca e adattamento dei testi **Gianfranco Di Primio**
Maurizio Fanin, Nicola Fraccalaglio voci recitanti

FJ. Brahms, Sestetto per archi op. 36

Priya Mitchell, violino

Raquel Castro, violino

Vladimir Mendelssohn, viola

Yuval Gotlibovich, viola

David Cohen, violoncello

Francesco Pepicelli, violoncello

In collaborazione con la fondazione de Claricini Dornpacher